

四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

浙江通志卷二百

六十九
七十

詳校官給事中臣戴璐

檢討臣德生覆勘

總校官編修臣倉聖脉

校對官助教臣胡予襄

謄錄貢生臣王時發

欽定四庫全書

浙江通志卷二百六十九

藝文 十一

賦 上

觀濤賦

晉
顧凱之

臨浙江以北春壯滄海之洪流水無涯而合岸山孤映
而若浮既藏珍而納景且激波而揚濤其中則有珊瑚
明月石帆瑤瑛瑠鱗采介特種奇名摧巒填壑傾堆漸

隅岑有積螺嶺有懸魚模茲濤之為體亦崇廣而宏峻
形無常而叅神斯必來以知信勢剛陵以周威質柔弱
以協順

修心賦

并序

梁江總

太清四年秋七月避地於會稽龍華寺此伽藍者余
六世祖宋尚書右僕射州陵侯元嘉二十四年之所
構也侯之王父晉護軍彪昔蒞此邦卜居山陰都泗
里貽厥子孫有終焉之志寺域即宅之舊基左江右

湖函山背壑東西陵跨南北紆紫聊與苦節名僧同
銷日月曉修經戒夕覽圖書寢處風雲馮棲水月不
意華戎莫辨朝市傾淪以此傷情固可知已啜泣濡
翰豈攄鬱結庶後生君子憫余此槩焉

嘉南斗之分次肇東越之靈秘表檜風於寒什著鎮山
於周紀蘊大禹之金書鐫暴秦之石字太史來而探穴
鍾離去而開筭信竹箭之為珍何砭砭之空冥奉盛德
之鴻祀寓安禪之古寺實豫章之舊圃成黃金之勝地

遂寂默之幽心若鏡心之遠尋面層阜之超忽邇平湖
之迴深山條偃蹇水葉侵淫挂猿朝落饑鼯夜唿果叢
藥苑棟溪橋林梢雲拂日結暗生陰保自然之雅趣鄙
人間之荒雜望島嶼之邈迴面江源之重沓汎流月之
夜迴曳光煙之曉匝風引蜩而嘶噪雨鳴林而修颯鳥
稍狎而知來雲無情而自合爾迺埜開靈塔地築禪居
喜園超滯樂樹扶疎經行藉草宴坐臨渠持戒振錫庇
影甘疏堅固之林可喻寂滅之場斲如異曲終而悲起

非木落而愁予豈降志而辱身不露才而揚己重風雨
之掩藹倦雞鳴之聒耳幸避地而扃樓馮調御之遺旨
析四辨之微言悟三乘之妙理遺十纏之繫縛祛五惑
之塵滓久遺榮於勢利庶忘累於妻子感意氣於疇昔
寄知音於來禩何遠客之可悲私自憐其何已

會稽風俗賦

并序

宋王十朋

昔司馬相如作上林賦設子虛烏有先生亡是公三
人相答難子虛虛言也烏有先生者烏有是事也亡

是公者亡是人也故其詞多夸而其事不實如盧橘黃甘之類蓋上林所無者猶莊生之寓言也余賦會稽雖文采不足以擬相如之萬一然事皆實錄故欲設為子真無妄先生有君問答之辭子真者誠言也無妄者不虛也有君者有是事也以反相如之說焉今有客過越自稱子真介於無妄先生贄見於有君謁入乃膝而前曰聞有君之名雅矣今幸際顏色接話言僕輒有請君其聽焉君世家於越以風流自命業傳湘

素才播歌詠越之山川人物古今風俗載在君腹願聞
其畧可乎有君乃斂衽肅容謝曰唯唯客姑坐焉吾以
語爾越於九域分曰揚州仰瞻天文度當斗牛在辰為
丑自夏而侯郡於秦漢霸於春秋州於隋而使於唐公
有素而王有鏐因種山而中宅廓蠡城而外周龍樓翼
而乾峙石竇伏而巽流法天門兮地戶惟崑崙兮是侔
實東南之大府號天下之無凸其山則鬱鬱蒼蒼巖巖
鬼鬼磅礴蜿螭嶠岬崑崙崑崙崑崙崑崙崑崙崑崙崑崙

凹或昌或呂或斷而聯或昂而低虎臥龜蹲龍盤鳳迴
舒為屏障峙為樓臺掩映江湖明滅雲霓八山中藏千
峯周回彭鮑名存蛾馬迹迷鉅者南鎮是為會稽洞曰
陽明羣仙所棲石傘如張石帆如揚石篲如藏石鷄如
翔石壁匪泥石甕匪攜香爐白烟天柱可梯韞玉有筍
降仙有臺禹穴窅而回深葛巖蜚而自來射堂豐凶之
的宛委日月之珪應天上之玉衡直海中之蓬萊至若
嵎山歸其東僉山屹其西阜至繇蜀龜來自齊梅山乃

隱吏之窟兮蘿蓋西子之閨五泄爭奇於雁蕩四明競
秀於天台五雲中令之故居十峯曇翼之招提故越為
之首兮剡為之面兮沃洲天姥眉兮目兮金庭銅柏仙
子宅兮南明嵌崆竇相湧兮南巖峩我海跡古兮陟秦
望而望秦兮登洛思而思洛兮采葛食蕺敬弔前王兮
修竹茂林緬想陳迹兮連山如珠秦皇之所驅兮歷山
如玦亞夫之所割兮北幹隱兮明月在東山臥兮白雲
迷少微寂兮幽鳥怨太白空兮楚猿啼其水則浩淼泓

澄散漫縈迂漲焉而天風焉而波淨焉如練瑩焉如磨
溢而為江瀦而為湖為沼為沚為潢為汙滙為陂澤疏
為溝渠窳而田疇淤而泥塗生我稻梁溉我果蔬集有
鳧雁戲有龜魚實有菱芡香有芙蓉鶻舟如擊馬檝如
驅船龍夭矯橋獸睢盱堰限江河津通漕輸航甌舶閩
浮鄞達吳浪槩風帆千艘萬艦大武挽絳五丁譟呼榜
人奏功千里須臾境絕利博莫如鑑湖有八百里之回
環灌九千頃之膏腴浮賀監之家浸允常之都人在鑑

中舟行畫圖五月清涼人間所無有菱歌兮聲峭有蓮
女兮貌都日出兮烟銷漁郎兮笑嘖東泛曹江哀彼孝
娥西觀驚濤弔夫子胥槩浦思夫槩之封翁洲訪偃王
之廬篔簹投兮治吳國扁舟去兮變陶朱鼓樵風兮遊
若耶興雪樵兮尋隱居禊事修兮觴蘭渚陶泓沐兮池
戒珠了溪鑿兮禹功畢刑塘築兮長人誅酌菲泉兮懷
古飲清白兮自娛其物則有魚鹽之饒竹箭之美山涵
海蓄育其有幾貢入王室利周遐邇耕焉以火耨焉以

水南風翼苗翠浪千里
杞椴一空玉粒如峙炊粳釀秫
既甘且旨糜桑之奇號為第一蠶精儻儻吐絲滿室萬
草千華機軸中出綾紗繒縠雪積縑匹木則楓挺千丈
松封五夫桐柏合生檫棊異隅文梓梗柎櫟柞楮榆連
理之柯合抱之株乃斧乃斤以輿以廬乃有蕭山陸吉
諸暨三如胡柎成林賀瓜滿區棗實全赤檣腮半朱火
榷殼玉櫻桃薦珠鴨脚含黃雞頭去盧百益七絕之奇
雙頭四角之殊蔗有崑崙之號梅有官長之呼蔓生則

馬乳蓼莫土實則鳧茨慈菰野菽谿毛園蔬木菌湘湖
之蓴箭里之筍可薦可羞采擷無盡鱗蟲水族海生池
養丁首丙尾蟠腹縮項赤鱣文鯉元鱈黃鱖漁人駢集
以釣以網羹金膾玉不數熊掌能言之鶩善鳴之鵝輸
芒之蟹孕珠之羸文身合氏之子跛足從事之徒街填
巷委與土同多異獸珍禽屑銅吐綬猛虎負子靈鳥送
鷺鳳棲鹿化鶴拾雁耨熊羆狸豹猴櫻猿狢鷓銜鷓吐
鴛求鶉鬪鷗浮鷁浴鷓寒鳥飢瘦巧婦錐喙舂鋤雪脰林

棲水宿修尾長味江湖為籠山林為圃以牡以牝以蜚
以走甲第名園奇葩異香牡丹如洛芍藥如揚木蘭載
新海榴懷芳菊山黃華蘭亭國香天衣杜鵑東山薔薇
湖映香雪鑑生水芝鴛梅並蒂仙桂丹枝司華騁巧天
女效奇桃李漫山臧獲眊之藥物之產不知其名白朮
丹參甘菊黃精吳萸越桃禹糧石英薊訓嚮之以療疾
彭祖服之而延齡秦皇求之而莫致葛仙餌之而飛昇
日鑄雪芽臥龍瑞草瀑嶺稱仙茗山鬪好顧渚爭先建

溪同蚤碾塵飛玉甌濤翻皓生兩腋之清風興飄飄於
蓬島剡藤番番管城斑斑冰敲嶧水竹剪顧園製於蒙
蔡之手游於羲獻之間友陳元與端紫同文字於人寰
至若龍護金書苔封石刻苗山金玉耶堇銅錫黃帝之
鑑神禹之璧歐冶之劍蔡邕之笛虞翻之牀秦皇之石
溥碑斯篆江筆蕭墨雷鼓銅漏梅梁窆石壘金履鐵罌
銅印玉胎草蹄石黃竹神木流黃漢萆鐔于周樂活人
之草止痛之木柘敷榮而花含戚天雨錢而山儲粟皆

希世之竒迹蓋欲言而不足其人則見於吳越春秋會稽典錄圖經地志歷代東牘大書特書斑斑滿目孝者弟者忠者義者廉者遜者智者健者優於文詞者長於吏事者擢秀科目之榮者策名卿相之貴者殺身以成仁者隱居以求志者埋光屠釣之微者晦迹佛老之異者虞翻之言有所不能盡朱育之封有所不能既予亦焉能縷數之哉姑摘其尤之一二前則種蠡計然號賢大夫後則嚴助買臣直承明廬孝悌則張萬和之父子

韓靈敏之弟昆鄧期祈樊自歿以代罪薰黥朱魏報讐言
而名聞或濕衣以障火或泣血以戢焚或銜哀而廬墓
或負土以成墳或以行而名里或以義而旌門懿矣三
女賢哉二娥處子之孝凜然可多節義則夏黃公居四
皓之列魏少英叅八雋之儔蒙難衛生則有若丁潭委
身授命則有若王修虞喜躬歲寒之操孔愉懷止足之
謀或一門死三世之義或一邑萃三康之流至若松陽
柳朱永寧瞿素婦節崢嶸蹈死不顧卓行則鄭洪韓說

鍾離意朱雋戴就舉於孝廉虞潭孔魚沈融朱仕明舉於秀茂虞寄起於對策趙昇擢於有道陳子公退侵地之藩鍾離牧拒慙還之稻循吏則有還珠孟嘗致鴈虞國郝銑遺四州之愛夏香著歷任之績儒學則王充以論衡顯沈珣以大義稱謝沉謝承之史學孔僉孔祛之明經賀孝先擅儒宗之號虞伯施專博學之名文章則孫興公拔金聲之賦徐季海輝玉堂之策畢若春榮則任爽虞翔文不加點則四明狂客二賀二虞蜚聲藉藉

吳融十詔成於俄刻隱逸則嚴謝秦方述睿克符方術
則介象吳範嚴卿葬吾丹青則孫遇道芬筆札則孔琳
徐嶠浮屠則道林靈澈神仙則劉晨阮肇乃有溪上浣
紗之女林間舞劍之姝色白天下氣雄萬夫故句踐復
國也有六千君子項氏崛起也有八千子弟霸有江浙
橫行當代彼二霸之得人尚斗量而車載矧歷代之人
材亦足明其大槩逮我國朝尤號多士二百年間不可
勝紀大則杜正獻之勲德次則孫威敏之功名姚文郎

司元祐之直顧內相號江南之英萬石雲仍匪建則慶
二陸棠棣如雲與衡吳先生風高於賀老齊職方迹擬
於淵明錢氏世賢科之盛史門繼衣錦之榮劉求以義
門顯杜趙以處士稱或覽古以流詠或編圖而著名至
若聯翩桂籍焜燿簪纓名登史策足壘天庭蓋嘗詢之
故老往往莫識其名矣故千巖競秀萬壑爭流者顧長
康之言也山轉遠轉高水轉遠轉清者李泐東之記也
瑰奇市井佳麗閭閻者白餘杭之詩也忠臣係踵孝子

連閭者虞功曹之對也越之山川人物其大畧如此子
真始驚而疑卒歎而喜曰壯矣哉盛矣哉山川如斯人
物如斯吾未之前聞也然越在春秋僻處東夷夫子作
經擯為於越其人材風俗固未可與齊晉魯衛諸列國
抗衡也今有君所稱幾不容口豈昔日遠於京畿含香
未越如黃景興之言耶抑山川降靈孕秀固自有時耶
抑亦因人作成而致然耶有君曰昔嚴朱二子為漢名
卿畫錦故鄉夾道郊迎爭觀快靚歆艷其榮故其俗始

尚文學而嘉功名晉王右軍為越內史雅會蘭亭流觴
曲水臨池墨妙輝映千祀能使遺文感慨君子故其俗
始尚風流而多翰墨之士唐元微之一代奇才罷侍王
皇謫居蓬萊賓賓鄰白酬唱往來繇是鑑湖秦望之奇
並聞故其俗至今好吟咏而多風騷之才不獨此數君
子也任延張霸以尚賢為治而俗始貴士劉寵車俊以
廉已化下而人斯尚清第五倫下令而淫祀之風革諸
葛恢蒞政而凌遲之俗興至若李唐刺史九十八公首

有龐玉顯有姚崇圖經十子郡績稱雄國朝逮今蓋百
餘政前有文簡後有文正題名所記比唐為盛承先得
人風俗斯美蓋亦理之然也子真曰是誠有之然皆二
千石之事耳未足多也願聞其上者有君曰昔句踐懲
會稽之棲也痛石室之辱也蓼木水足抱冰握火采葢
於山置膽於坐葛婦興歌名曰何苦其詞曰嘗膽不苦
味若飴令我采葛以作絲二十年間焦心苦志卒滅強
吳以雪前恥越絕之稱權輿於此故其俗至今能慷慨

以復讐言隱忍以成事若是何如子真曰茲霸者之事也
傳不云乎粹而王駁而霸彼齊桓晉文之盛猶不足稱
於大君子之門況句踐乎有君曰昔禹治水既畢與羣
后計功苗山更名會稽卒而葬焉祠廟陵寢於今尚存
上有遺井下有非泉過而飲者莫不發免魚之歎興河
洛之思不獨句踐有其烈馬侯嗣其功至今其俗勤勞
儉嗇實有禹之遺風若是何如子真曰美哉禹功宜其
代舜而有天下也游於是窳於是廟食於是茲所以化

被萬世之久也然說者以為入聖域而未優其必有大
於此者乎有君曰舜生於諸馮馮孟子以為東夷之人歷
世逾遠流傳失真太史公以為冀州然耶否耶然越之
邑則有上虞餘姚山則有虞山歷山水則有漁浦三恤
地則有姚邱百官里焉有粟陶焉有竈汲焉有井祀焉
有廟皆其遺迹也意者不生於是則游於是乎舜為人
子克諧以孝故其俗至今蒸蒸是傲舜為人臣克盡其
道故其俗至今孳孳是蹈舜為人兄怨怒不藏故其俗

至今愛而能公舜為人君以天下禪故其俗至今廉而
能遜若是何如子真矍然離席而立拱手而對曰於戲
噫嘻盡善盡美雖甚盛德蔑有加矣昔季札觀樂而止
於韶自韶之外不敢觀余問風俗亦極於舜自舜之外
不復問矣無妄先生粲然失笑於旁曰固哉子真之問
有君之答也茲皆古之越非今之越也人死骨朽世變
風移山川雖在人物已非前日淳朴變而澆偽前日廉
遜變而爭競前日勤儉變而驕怠前日忠孝變而凶悖

尚何執紙上陳迹而詭詭其煩舌耶有君曰先生之言是也然風俗不常美亦不常弊善焉惡焉維人是繫今朝廷駐蹕東南越為鉅藩密邇堯天蓋尺五間帝命重臣來鎮是邦入境問俗登堂觀風因舜禹之遺化明吾君之至仁布德教於黃堂變薄俗而還淳矧何世之無才亦奚有於古今子不見夫銜命使金死於王事如陳公張公者乎議禮靖康赴難建炎如華君傅君者乎是豈異代之人耶又不見夫姚江陳公所臨有聲亦克知

退身名兩榮執政李公忤意權臣老於淪落世賢其人
愍孝蔡子捐生可悲同彼旌忠廟食於茲隱吏王君斬
雙言著名一門可稱賢父難兄茲固先生目所親覩也安
知後之視今不如今之視古乎先生曰有君越人也知
越之風俗而已矣昔子虛夸雲夢烏有先生詫齊亡是
公折之以上林之事今越未足侔齊楚之大尚何足以
夸之有君曰昔吳子問柳先王以晉國之事而柳以晉
對今子真問余以越國之俗而予以越答亦各因其所

問而及之爾余豈曹然無聞無知於越之外哉今天子
披輿地之圖思祖宗之績求治如不及見賢而太息文
德既修武事時閱蓋將舞干戚而服遠方復侵疆而旋
京闕余竢其車書同南北一倣吉甫美周室賦崧高歌
吉日招魯公命元結摩蒼崖秃鉅筆頌中興紀洪烈邁
三五夏前牒亘天地昭日月於是窮章亥之所步攷神
禹之所別覽四海九州之風俗掩兩京三都之著績騰
萬丈之光芒有皇宋一統之賦出回視會稽蓋甄陶中

之一物無妄先生自知失言色有餘媿乃與子真逡巡而避有君退而寄傲於南窗有飄飄凌雲之氣

蓬萊閣賦

并序

宋 王十朋

越中自古號佳山水而蓬萊閣實為之冠昔元微之作州宅詩世稱絕唱近代張公伯玉三章膾炙人口好事者從而和之獨未聞有賦某筮仕初辱為客乃中秋之夕與同僚會飲於茲覽湖山之勝翫月於樽俎間即席賦詩諸公皆和既念閣不可常登一詩不

足盡意遂賦焉

王子遊會稽客蓮幕登臥龍之山躡巨鰲之閣秀閱千
巖流臨萬壑縱遠目於東州暢幽懷於寥廓於時天高
氣肅秋色平分簪盍良朋把酒論文俯仰湖山懷古傷
今登高賦詩以寫我心周覽城闔鱗鱗萬戶龍吐成珠
龜伏步武三峯鼎峙列嶂屏布草木龍蔥烟菲霧吐棟
宇崢嶸舟車旁午壯百雉之巍垣鎮六州而開府東望
稽山思禹之功喬松鬱乎故陵丹青儼於祠宮藏丹書

於神穴流遺畫於無窮南目秦望哀秦之過方鏡石以
頌德驕顏色而相賀嗟仙藥之不來俄腥風之已播西
望夕陽日送蘭亭懷王謝之風流感斯文而涕零徒觀
夫茂林修竹鎖烟霧而冥冥北望滄海渺其無涯方吳
門之畫龍視越國其如蛇轟雷鼓於一震墟吳國而成
窪訪麗譙之故址第見夫古木之號鴉前瞻鑑湖滿目
雲水嘉馬侯之偉績慕賀監之高軌祠荒兮遺跡半湮
宅冷兮黃冠有幾徒見漁舟鼓楫風樵航葦往來乎鷗

鷺之鄉歟乃乎烟波之裏仰承高閣翬飛崔嵬俯瞰州
宅緬想高才向無虧之屏障家終日之樓臺張湖山於
几席之上惜斯人之安在哉言未畢客有指閣而謂曰
子亦知夫閣之所以得名乎始於元和之才子以玉皇
案吏之尊擁旌麾於千里蓬萊隔弱水三萬以筆力坐
移於是也齊名有白從事有鞏曾懷萬頃之湖真一代
之奇偉詩章一出遂能發揮秦望增光鑑湖蘭亭絕唱
亘古今而莫擬子亦讀才子之傳乎姑問其從何而來

集乎彼而至於此也才子之才固足以起吾子之聳慕
才子之所以獲侍玉皇者亦吾子之所顧望而深恥也
於是引客之手揚袂而起言契予心諾諾唯唯有是哉
斯人也而至於斯也尚忍言之哉俄而鼓角作於人間
明月出於林端妙三弄之梅花爛十分之銀盤醕一觴
而徑醉有不盡之餘歡頃之陰雲忽興點綴青天漸山
川之蒙籠若有如乎嬋娟倚危欄而感慨覺興盡而思
旋於是相與啜茗於清白之堂礪齒於清白之泉閱唐

宋之題名終夕為之慨然嗚呼噫嘻死者可作吾誰與
歸其無出乎文正范公之賢

民事堂賦并序

宋 五十朋

堂名民事志天語也某備員越幕歲將及期顧惟不才
曹然無補日以敗官曠職為憂所幸黃堂主人甚賢
同僚皆士君子朝夕講論無非民事之要者因為之
賦以志其一二云

繫越幕有下僚兮名所寓曰民事之堂誦天語之丁寧

兮銜聖恩而不敢忘啖民脂以飽妻子兮猶雀鼠之偷
太倉苟不民事之是思兮又將奚適乎天殃嗟會稽之
大府兮懼洊歲之凶荒颶風作於孟秋兮雨浸淫而異
常天吳怒而江濤沸溢兮飄廬舍而壞隄防霖盛害而
歲大侵兮民餓踣而流亡射的黑而米斛千兮擷蓼花
而為糧痛瀕海之蚩蚩兮葬江魚之腹腸予嘗告其故
於前使君兮請敷奏於巖廊顧幕中平日之辨兮人迺
斬其為狂會伯尊之赴召兮達民瘼於九重予殆有類

於輦者兮亦何恨夫言之不庸洪惟當宁之至仁兮視
赤子其如傷蠲常賦而救天菑兮出內帑之所藏哀東
州之無告兮惠吾民以龔黃左公孝而右孟博兮相與
協贊其惟良先撫字而後催科兮正今日之所當寬公
私之積負兮以俟乎歲之豐穰省訟牒之煩苛兮抑蠹
政之豪強節無用之浮費兮俾斯民之小康茲政事之
所急兮敢不忠告乎黃堂至若鑑湖利及九千頃兮日
侵削而就荒歲和買無慮十萬緡兮曾無一錢之償權

酷之利半奪於有力兮財賦浸以荒涼兼并之弊熾於
天族兮編氓餒於糟糠茲又越中之巨害兮姑畧言其
大綱若夫民事之在天下兮固不足以知其詳有一言
以盡之兮曰生之而不傷擇守令兮去姦賊慎勿擾兮
如牧羊茲畎畝之惓惓兮願入告於天王

錢塘賦 并序

宋 葛澧

錢塘據東南之都會號天下繁盛之樂土其山川之
秀麗井邑之浩穰人物之豐景槩之美詳詢熟覽實

浮於名攷按圖籍見於前人之稱述備矣因撫其大畧總而賦之其辭曰

如華大夫遺棄歎塵采擷芳英窮足力之所暨徧九垓而週行相見東南之域有名區焉據一方之都會萃萬景而敷榮羸糧首途游罹寒暑始入其城徜徉蹠蹕四縱研轡紛錯呈露莫能識覽目眩神聳惕慄而驚稔聞搗藻先生謝迹人寰屏除俗慮繹黃庭之秘術鞞佺僂之高趣眠雲嘯月隱林泉之勝處迺滌垢心齋鞠躬緩

步徐屈衡門情懇厥故曰先生高臥久矣蘄有攸聞願
洞開而悉諭先生輟然笑曰眡子辭氣若有所覩有弗
當於中心者乎豈生於偏城下邑而未究雄藩巨鎮之
浩穰也邪子來前予語汝粵若一氣肇分二儀聿建有
清有濁或合或散凝為山岳融為河漢五方各殊號名
易辨烏策篆素文該迹備顧茲都督之大府上當星紀
之躔次驗夏書之所別為揚州之內地春秋之際屬吳
春秋之後屬越嬴秦統於會稽歷世藩於東北至陳始

建錢塘之號當隋重置杭州之額總管府立於仁壽初
餘杭郡更於大業末唐武德時因名於開皇李子通後
嘗陷於公祐及貞觀之休明隸江南之疆場開元中分
東道之採訪乾元來歸江西之觀察厥後景福間初鎮
海軍之節度聖宋淳化制海寧軍而改易有山有川有
市有廛提封千萬井丁壯幾萬千景槩之佳美百物之
富繁可指而言焉七雉維高數尋維厚矗然屹然長雲
斷岫敞以高臺穿以彫竇甃以陶甃覆以鴛雷其出入

有譏其啟閉有守內足以衛居止外足以禦戎寇周衰
連亘五十餘里耽耽然虎踞麟伏羅峯列岫是為州城
城中則有東西之陌南北之阡四達之衢九出之達開
通且長方軌甚夷清流中貫蕩漾漣漪畫船來艤郵亭
枕濬構禮會別去思披雲寶石七星清輝吳門彩虹橫
帶欄楯夾蒸常樂延寶千秋普明清湖衆安通仙都亭
綺分瓜列各撫界分時則有壩南壩北南城西城開道
奉國溫泉水明中棚清波朝天清平巡邏糾集晝警宵

繩剖枿途巷標題坊號時則有通和延福廣文常慶興
禮會昌義和從訓慈孝清觀安國延定通寶豐財紫雲
立政大書深刻誇詡爭勝坊中則有堅茨之垣墉肯初之
堂室上棟下宇以避燥濕構櫺闕鍵以輝地闌綠窗朱扉
畫簾繡幕聳樓閣兮千門叢綺紈兮萬闕或對牖而胥
瞰或面水而穩植崇庠列峙交錯雜出如櫛密比如鱗疊
集夫家於焉而樂生稚艾於焉而燕息鑿井渴飲實廩饑
食漢志載用物常足之言隋史有尚禮悖龐之說牧之

具甲於天下之稱居正叙繁會雕麗之迹邑屋華麗文忠
公之記可稽萬屋相誇王文公之詠紀實蔡侯云為一都
會呂公云為天下劇伯鳳言地多奇勝沈立言人物安逸
世守良工競精舊業績畫函鞞刮摩搏埴裂帛之概栽木
之鉢初物器具交持遞挈百所為備纖微罔闕背窳就攻
豐阜積墀學古者不知力農之勞通衢者不知技巧之法
熙熙陶陶含哺鼓腹沐浴皇靈優游化國其阜通離賄懋
遷化居則建垂旌之思次分朝夕之三市旗亭五重俯瞻

百隊列族聚貨通閩陳次有所次叙有地度量有式偽
飾有禁大質小劑亮執其言胥師肆長各謹其令江帆
海船蜀商閩賈水浮陸趨聯檣接武紅塵四合駢至叢貯
僇喜舉糝揮袂觀舉息操倍徒功辨良楛廼有安康之
麩金白膠汝南之著草龜甲上黨之石蜜貫布劍南之縞紵
賤錦其他球琳琅玕鉛松怪石蠟珠麝絲桃榦枯柏金錫
竹箭丹銀齒革林漆絲臬蒲魚布帛信都之棗固安之
棗暨浦之三如奉化之海錯奇名異狀夥够堆積貿易

者莫詳其生博洽者疇克徧識其承流宣化聽訟訊獄則
有官府焉貴有正有貳有僚有屬賤有府有史有胥有徒
牧伯之宇雄峙於爽塏廉按之司對列於通衢繡栢雲楣
鏤檻文椀瓌榦虹梁藻升檄桴長廊廣廡連閣門庭硬礧
緻砌渥彩紛敷塞門內立儀簷豁如於以植其畫戟於以
通其輶車列鍛垂獻警戒不虞詔條自是以宣揚吏民於
焉而犇趨聯識之第繡等並建征商之局據要濶居園
扉靜兮束矢罕入帑藏啓兮金帛廣儲鹹磬榘醑秉式

法而授受常平鎮城積紅腐而羨餘其歲月有會有計
其參考有籍有書庭無壅滯繫師師之明健人恥鬪訟
由易俗於恬愉其常供正取時運而益大府之用其休
聲美政時傳而達天子之都毓材養士有學宮焉肄習
有舍勸講有堂模範有師切偲有友升降有齒而人遵
長幼之序漸摩有素而俗安禮義之守春秋祭饗多儀
必舉由是習先王之典歲時較藝工拙精分由是勵循
循之誘故得圃澤之多賢妹邦之君子楚材南金汝穎

神錐鼓篋朋來袍紛鷺集俎豆莘莘獻酬交錯歌唐誦
虞泳仁蹈德長者皆不厭不倦幼者亦克岐克嶷日就
月將自強不息人人號為書淫處處稱其傳癖念夏侯
拾芥之言慕桓榮稽古之力杏壇茂蔭扇習習之清風
泮水澄波漾明明之皓魄衣冠不特盛於鄒魯斷斷豈
專美於洙泗輔助文德有武備焉養以稍食衣以繒帛
會以什伍居以營屯駐泊崇節龍山水軍船務實興捍
江牢城統目節制訓以五兵焯刃沙浦刷馬江濱大閱

有時賞罰有經或揮左或揮右或三令或五申暨暨詔
詔堂堂烝烝跼蹐威儵呻廬鱷密須之鼓闕鞏之甲
繁弱烏號黃間千鈞枉絜殺鍬龍藻龜文褊袞重襲矛
鋌飄英奮烏合兮其陣猛厲鷹揚兮其敵勅稔坐作進
退疾徐疏數之節熟釗鐸鏡旗旂岫稍之名器用犀
銳人習精明陣整魚麗法嚴柳營勇者壯者大以備不
虞不庭弱者脆者小以充執役使令足以鎮南國之疆
宇足以暢皇家之威稜府地之北有吳山焉截薛崑崙

岷嶮嶭嶭塔道遷倚刻峭可步英烈廟庭架植其所伊
昔楚國有臣子胥憤讒夫之浸潤哀天屬之非辜解劍
以訊漁父渡江而犇東吳五戰至郢而昭王大去破塚
鞭尸而宿恥已除聲光既振措國強盛南服越人北威
齊晉徙闔閭之撫封實子胥之輔政逮夫差嗣立宰嚭
用事納句踐之幣遺欲伐齊而肆志雖輸忠讜之諫覲
悟君心莫逃讒佞之謀終行詭計於戲身雖殞而德愈
光事雖往而名彌彰致黔黎之愛慕建祠宇於高岡以

迄於今餘千禩矣回廊邃殿覃覃增壯直誠大節藹藹
騰芳顏貌如生濟濟鏘鏘孱夫觀之而激懦志烈士過
此則厲剛腸駸駸巍巔夏屋大啓萋萋歲稟轍轍摧唯
越軼埃壒炳耀畢韡仰攀雲兮俯杳眇是為堂兮曰有
美坻岬棧齷控壓羣峰飛翬老拱誕豁雲際前瞻後盼
左顧右睨江湖勺勺波瀾蕩沃翠屏碧嶂極目無翳夫
尊榮之節必因聖人吟咏而後得誰其詠之我仁宗皇
帝夫景趣之佳必待賢者輯洽而後顯疇其輯之前守

臣梅摯由是天下想望而玩慕邦人咨嗟而欣熹當其
陽和煥發景物華鮮值清明之後或禁火之前依依之
綠野無際茸茸之芳草連天撲春歡之燕乳啼春恨之
鶯遷汀蒲岸柳之袅娜紅葩綠萼之芊綿都人士女妬
艷爭妍輕香羶擁翠輶闐郭溢郭累迹差肩駢衍佻路
要遮鮮翩水畔遲遲問誰人之被袂林梢隱隱知何處
之鞦韆若曰山之氣候則變態而無窮卻躬遠望穹林
隱藪出沒於香靄嵐光翠色合散於空中移跼近觀低

坡崇岌彌絡開奠幽禽野鳥嘲哢舞歡州城之外有西湖焉泉流瀦滙廣深停蓄滌湔潔潏止而清些瀟洄通盪動而聲些沙洲之垂柳綻嫩波心之浮圖弄影湖中迺有千艘荃橈萬舸桂楫紉纒輕維蘭棹鬪捷行客遊人旁午雜還或浮泛綠漪之上或艤泊他山之芻梵宇樸緝峯巒礪齧相攜首東水心定水崇福興福惠明妙惠法善土宿其山有若外園其嶺有若鐵堦其亭臺則有衆樂集賢在焉徙履回南淨慈佛惠昭慶普寧淨因

淨相真如寶林其山有若南屏其嶺有若慈雲其亭觀
則有發符白蓮在焉縱步尋西惠因香積法雨法空廣
果資國正濟六通其山有若靈石其嶺有若麥嶺其亭
檻則有流杯涵溪在焉隨徑扞北菩提招賢寶積寶雲
普濟寶勝智果壽星其山有若巾子其嶺有若衣眉其
樓臺則有看經英遊在焉傍西深入巖谷益秀上下天
竺靈隱靈鷲爭出奇巘互獻重岫烟籠黛染澤通雲覆
十里之松徑陰陰萬脈之列泉濇濇又其西則南北高

峰獨透羣嶺之表亭亭插天虬費浮雲在其下而可以
攀瑤光曳玉繩者也植中巖巖則有孤山西陵報國崇
因廣化開閣扉楹層厠碧瓦或跨閣於陞砌或引泉於
堂下在昔林逋傲世嘉遁慕冥冥之高飛潔皎皎而率
性幽居逐志遺累深隱飄飄杖屨泛泛小艇去尋精刈
步隨幽徑縱鶴翔雲延客反命常留長者之車屢至公
卿之迎蕙帳久虛而遺迹永存幾換園林而猶佳故境
芬芳播傳而不泯湖山得是以增勝誕安步屨則有長

隄隆隆防障橫臥湖心其長千尋其廣並輪增卑培薄
完繕砥平跨以徒杠夾以柳陰其他崑曰玉女佛手洞
曰煙霞香林石曰纜船隱士峰曰蓮花白雲亭曰夜講
映發塢曰大慈楓林塔曰慈雲黃皮澗曰呼猿石門井
曰金沙烹茗菴曰永安寶雲泉曰虎跑臥犀池曰定箭
湧金錢源龍濺袁松陳檜渦渚別嶼塢漾曲水綠竹有
並生之竒偃松有八盤之面小嶺有飛來之號高臺有
翻經之志畫橋碧沼觸處逢之月觀歡亭時時見矣或

遠或近四週環列妙景幽趣殊踪異迹名不可以殫紀
足亦難於徧歷供騷人無窮之吟付丹青意外之筆故
張祐載樓臺高聳翠岑之言賈島有烟濃景晚難狀之
述春波千頃見文正之白魚躍蟬嘶形舜欽之什楊蟠
以百咏而譽佳元之以圖畫而顯飾每歲孟夏初旬八
日郡人數萬以胥會競縱羽鱗而祈福者天禧中故丞
相王翼公始請為放生之會也水涸則草生水淺而葑
橫涂虞堙塞之漸力陳浚治之言者元祐歲前內相蘇

東坡敷奏乞興役之策也廣乎大哉東抵郭瀝之境西
接新安之際中畫郊圻幾七百里之地若稽古先建邦
蕃衛以守民社以壯形勢設法備具莫盛於成周之世
析之則有隣有比統之則有鄉有遂豈王畿特私然舉
六服皆若是故得內外同歡遐邇均惠國家大猷是經
議事以制覈觀典則損益其事總之有州附之有縣縣
則分鄉以識別鄉復分里以表異惟此錢塘疆界既廣
故立縣有十而縣之所治九十二鄉鄉之所管四百二

十有七里高厚濼迺疆迺理其為縣也錢塘置號以
華信出私錢而築塘餘杭立名因秦皇捨舟航而登陸
於潛鹽官始自漢家臨安富陽更由晉室孫吳分富春
而荆新城之邑我宋以仁和而易錢江之目南新立當
淳化之年昌化改在太平興國或為緊或為望或為中
或為上其為鄉為里制名取義亦各有所因焉如曰七
賢因覩仙客如曰新登因更縣額若茲之類有所因而
名鄉者也如云勲貴因命錢鏐如云白雀因見白雀若

茲之類有所因而名里者也生齒居聚畜牧養畜有場
有圃有廬有園有桑有梓有林有泉爨烟相望雞犬相
聞隱隱振振繚垣綿聯櫛秀菰蕙象耕烏耘賽華薌之
重秬散漁皐之香杭俗享再稔之利婦蠶八育之綿家
蓄鶴膝之器戶銜犀渠之精出入足以相友調救足以
相生閒暇足以相樂急難足以相拯頌白不負戴於道
幼疾各得所而安吳地舊俗歷世仍傳尊釋氏以崇奉
習巫覡以相先故蓮宮紛置五百三十有二而祠廟建

立一百七十有三其為寺也在內則有若承天梵天廣
慧竺林淨戒淨性明心法雲寧邦延壽仁王國清寶月
翠峯澄鑒福明在外則有若寶輪龍光晝錦瑞竹朱金
龍華雲霄淨福靈曜普光圓通正覺昕慈靈巖昕平石
室紺園洞啓淨土廣闢殿閣橫敞廊廡深邃寶相璘瑯
花香列衛光以堊丹飾以金貝珊瑚琳碧瑤珉翟翡翠繡
織縟瑰奇屬綴雕橈繪椽爭華競麗幡幢元出搖搖曳
曳梵歌呬音磬低鉦厲晨魚數擊散落民家暮鐘沓沓

縱橫四起其為廟也近則武烈普濟福安福利福隆廣
靈武寧衛寧保定立德護國始興夫差皋亭威勇老人
遠則保慶興聖彭澤七松隆福迎陽安惠桑亭廣慶懷
柔徐偃郭文塔山松溪白石崇寧雄姿偉貌仗衛森然
或因功血食或以德顯名或當朝近世或數百千齡載
於祀典咸秩其文傳記紀厥美實金石播厥馨芬至若
旱潦流行札瘥驟起竭廢虔禱肅將祀事立致感格默
符人意故茲信仰弗怠弗替若夫疆圉形勢則有羣山

焉鳳凰白鹿秦望鑿石功臣衣錦壁茂安國峯寧金牛
流襄峻立石甌金硯玉座與邑阿頂獨角金樓華石峴
曰顧望墩曰仙姥嶺曰金鵝峯曰卓筆巖則虎頭雞棲
龍池朱積惟名山暨幽洞多異事及靈迹或振奇於一
時或罕聞於曩昔如臨平山石鼓嘗出唯張華有言用
蜀桐可擊天井開兮涸溢茂增損龍洞闢兮源深不可
測如仙姥則裴姥嘗居采衆卉之華藥因釀酒以當鑪
異人采飲授藥與俱如曰仙穴則有仙客回鸞駐蹤雖

有獵徒之偶到第見白鶴之飛空如曰金錢有僧智度
棲隱山巔忽覩神人之出現因建精舍以相傳言其山
勢索羅峻嶒屹豈峯峇竇崑崙窠巖崑崙嶧嶧嶧嶧嶧嶧嶧
猶林之疊猶獸之蹲猶陣之列或如旒垂或如佩委或
如鼎峙或如壁植遶者若朝近者若捧在後若拱居前
若揖繚若篆摛妥若弭伏揭若甄桓赤若禿鬮其上乃
有薜荔芷朮蒲黃牛膝桃李梅杏柑橘棗栗薑藟芋蒜
葵蘇芹蕪榆柳楓檀桑柘梓櫟蒨芰蒨箭葦荍茅荻髮蔓

滋茯苓培露茁攢柯擎莖重葯掩葉素藥丹秀紫房青
壁麗藻燦燦芳蕤馥馥櫛蟲森莘冒霜停雪侯樵侯採
莫有藝極噫嘻山雖多矣莫若天目為大焉其廣也屢
屨覲隙縈繞盤礴連延負厭週遭有八百里其高也侵
接霄漢彌茫眇眇莫見其脊凡三萬九千尺仰太虛兮
日月低坐絕頂兮乾坤窄圍八極於寸眸撫四海於一
息帶絡虹蜺襟包塊軋其上則有東西澗可度谷塢澳
湖蛟龍池其冢坦平兩湖對列若人之有雙眸茲其名

曰天目又有洞府三十六所每至深秋風雨晦冥而叵測蓋靈異之所潛藏神仙於焉居宅異時嘗有徐五仙張道陵或餌霞而服氣或舉室而飛昇近世亦聞隱者結廬危層高臥棲真每下眈山半蒼蔚紉濟如聞嬰兒之聲必有霧霈虛雷大雷大霆則其穹窿峻極從可知矣主之有神司之有責飄飄兮宣威雲霏霏兮降澤濛濛其零初溥及以沃我田疇以稔我稼穡山所蘊藟布濩蟬聯觸類推覈斯可畧言其木則山榎山檮杻

檍椴檉榆楮櫟樗櫟藁楮檉楸莖裏葉喬抗膠垂翁鬱
夢對吐葩颺蕤杉松青青並榦接枝其高千仞其大百
圍擁腫拳曲發飢權奇蔓根鑠石落影臥溪其草則有
若苜蓿諸蔗芡芻薏薊薊薊薊薊薊薊薊薊薊薊薊薊薊
茸茸合滯瓣華黝儻竦擢豔異萬色爭妍千枝鬪麗其
羽則有若鸞鷲鷓鴣鸚鵡鸚鵡鸚鵡鸚鵡鸚鵡鸚鵡排
虛軒翥彳亍參差近呼遠應木巢草棲或曳尾而食或
埋翮而飛其毛羣則有若皤皤白彪兪殺獾獾獾獾

辭溪始於范蠡欲開鑿為山通浙江之水因民弗願辭
訴而停焉如南下湖修於歸珖溉公私之大田興利澤
於無窮因對上都以立名焉在臨平湖則開通壅塞以
顯祥得石湖邊以呈瑞捍海塘則彊弩射濤以弭衝決
詩什投海以回潮勢茲惟神奇之殊迹因以播傳於後
世言其經理開竇醜流隄塍相輶或遂之縱或溝之橫
或洩之廣或澮之深以列以舍以寫以揚以蓄以止以
蕩以均潦則引出俾免溢溢則通入以遂耕耘噫嘻

水雖衆矣莫若浙江為大焉自婺歙之深山合二州而
發源淥流會派東下淪齋由建德注富春而後入海昔
神禹行水嘗躬臨其厓厥後而守橫渡會稽想其服乘
之車馬儀衛之旌麾鐘鼓撞磕籩豆生輝應足以暢文
宣武普暨博施若江流之浩蕩盡目力而渺淼沈沈瀟
瀟澗濤滄還茲其深些蕩牯渚洑澗流洑洑茲其流些
貌也宏宏溷溷溷溷泮澗滌廣也泮泮滌滌泮泮泮泮西
顧則疑達濛汜東盼則恐近扶桑歲時之潮有信不妄

其大必於哉生明月既望其微必於上澣之休下旬之
半當星虛之正中異三時之汎濫湧激澎濤浩漾滉漾
浴日之波浮天之浪沸騰回復其高數丈眇覲若赴敵
大兵貫弓捧戟攢刀列杖爭先挺出狂奔急趨而俯仰
又如白練颺空隨狂飈而舒卷飛騰於波而聽之則谷
谿之聲千車萬馬雜錯轟吼而前鄉又如破山疾靄悸
神迅電驚天震地而動蕩西覩浮石之隨出時玩曙樓
之呈像離婁注目而矍矍陽侯傾耳而伎憺眠無巔倪

而細道至若烏雲入河兮俗仰諸葛之神十石大瓠兮
衆嗟張儼之奇光怪生於先壠知孫氏之當興歛板而
見長吏美凌統之肅祇柯相因溺舟而顯異元遜以老
桑而爛龜寄魚還刀兮術嘉子恭靈運欲至今夢應明
師猛獸報郭文之德鄉譽高叔孫之為卻練顯孫謙之
潔猾吏畏允恭之威江巖剖石而獲紫玉之珍廉使繪
圖而獻蔓竹之枝仰孝義於公弁之門慕道德於吳筠
之碑詰偽駁假人服其明者張無澤之為叅軍也風流

雅韻播於吳中者房孺復之為州牧也臬尹盧於中江
破曹休於石亭征六安不務徼倖圍珠厓力諫無行則
全琮之將畧殊於衆也挺直致主則毅不跲載筆謂君
舉必書還笏扼艷嬖之立則遂良之秉節尤足尚也匠
施及泉之工俗享勿幕之利二三散處永世巨廢則李
泌之政誠可嘉也增築塘隄時其鍾泄以灌以溉勿湮
勿窒則居易之澤是足道也禪師振錫而歸淨界德興
述序以送之惠皎石壁而鏤法華元稹撰記以紀之候

仙亭立於韓仲聞之任觀風亭初於裴庶子之時見山
置於盧子望冷泉建於元左司清輝之榜未掛幽致想
巖卽之風度胥山之銘已刊叙實見元輔之芳詞虛白
花開兮念賢牧之栽植南庭記成兮仰子烈之施為術
士識牛斗之王氣紹威薦羅隱之能詩錦樓集成兮傳
元瓘之篇章庖人疾愈兮悟靈龜之酬私陳文惠以薪
土易籠石而就工杜偉長自官浦至沙徑而築隄范文
正發粟游晏大施荒政之惠耳沈文通鉏治姦蠹人皆

繪像以祠之砌石為函接竹引水以注六井散在閭里
而一城足用者長樂陳公之恩以及民也因舊佛祠剏
新道觀前旌錢氏之順服後作臣子之獎勸而表忠為
名者清獻趙公之請以有立也以至仙人臺高兮聞琴
瑟之音陌上花開兮起緩緩之詠燈市於祥符而尤盛
九曲花王有吉祥而冬日豔異亭榜碧波於道左堂標
中和於府內南園之萬卉爭春別圃之翠幄殊麗羽宮
之三教名垂理公之石室仍置百尺之佛樓齊巘後嶺

之鰻井洩洩前建後增昔殊今異遠覽近觀萃佳擅美
棊散域中孰窮孰計先生言未既茹華盱衡愕眙曰富
哉言乎可謂多聞而博識者也僕嘗聞之有唐之世分
符守土多用名曹星郎老成宿望而名世佳士蓋嘗酸
辛亥鳴投書相府願擁朱轡一闖是境而終不可得者
今茲先生羣曉猿侶夜鶴雲冠霞裳鴻飛遁迹藝苑百
家飽爛胷臆日玩山川之勝槩優為聖代之真逸其至
幸乎是言也播之天下傳之後世雖千萬齡之永足以

知今重熙累洽極富極貴比迹於二帝三王之盛際其
蕃方外地尚至於此則內之宸居帝都其皇皇之美赫
赫之盛雖駕江河之辯禿南山之竹亦不能形容其萬
一若茲山川祠廟之號名閣里景物之故迹因革興廢
之所由人材產殖之攸出括古今之流傳備版圖之闕
失則將即此以覈實徐罄折而復請曰我宋中華疆境
萬里泰平一家名邦大城特勝相誇如大江之南則有
建康劍閣之西則有成都彼二邦者青山碧水與夫邑

都非不衆且雄些然莫儼茲之盛者豈有說乎先生曰
猗嗟二邦昔事詎忍言哉夫風聲氣俗繫一時理亂而
盛衰景趣由羣情憂愉雖歷年已久而未能悉變譬若
病既痊而尚覺羸癯劉備鼎分之時鄧艾鍾會之討伐
東晉建都之後祖約蘇峻之戰爭去世愈遠姑置勿談
至其近代之事則可按典籍而推言稽昔唐季王綱縱
弛姦雄伺隙而虓闕攘臂唾掌而競起僭竊位號者有
焉逐鹿四方者多矣逮朱梁既立之後咸負固而列峙

由是王建據蜀濶眡至後唐莊宗之時當同光乙酉之
歲迺詔軍將曰郭崇韜舉兵往伐所鄉犇潰翦除妖孽
削平僭偽即以孟知祥鎮撫而臨治及明宗應順之初
知祥復肆其奸計跳梁一方攫拏傲睨豈非僻處方隅
保棧閣靈闕之阻又幸中邦之多故因得逞爪牙而博
噬乎當彼之時五六十歲之間經幾戰而幾爭封豕其
土糜爛其民鉦鼓一過則牛羊竄伏士卒所至則草木
戕殘我宋龍飛乾德二年爰命全斌副以仁贍統師西

征入境問臯故蜀昴始降而劍嶺屬內若夫建康之事亦大同而小異始唐明宗本以徐溫而鎮守至晉天福厥子知告迺竊位自稱唐裔還姓李氏建國立號昇殂璟嗣恃長江之險保甲兵之利我太祖之御宇應天神而順舉愛惜元元之生命姑與包容之未取待其自悛十有五年輕肆桀驁終昧神天致皇威赫怒而大軍首南擁以熊貅度以龍船驍兵銳卒既逾采石一入其城李煜遂擒彼二邦者如成都之濯錦江浣花溪武都山

錦里城與夫相如之舊壚子雲之故居君平之筮肆子
美之草堂之類如建康之龍洞山白鷺洲烏衣巷華林
園以至齊武射雉之地鳳凰棲集之臺大江秦淮之波
濤茅山蔣山之崔嵬之類非無風光之美景物象之繽
紛可以搜羅而賦咏可以悅目而娛情奈何自前世之
用武懼兵火之蕩滅類垣廢址鼠穿狐穴殘刻斷礎燒
昏塵沒幸逢聖世昌運大來睿澤洋溢而無類鴻恩共
被其根芽道綏德撫薰醲涵浸一百五十載之久矣風

聲氣俗雖移易而一於正而山川景趣猶未克遠邁於
雅無征戰之邦也如論錢塘請申厥旨自唐乾符之後
擁戎車者接軌徐綰劉浩之徒孫儒董昌之輩或毒螫
於淮甸之邦或剽掠於二浙之內蘇常近境允常故都
鞠為戰場蕩為兵墟至錢塘則不然賴守土以安居雖
黃巢之衆不能逾臨安而深入雖田頔之暴弗克破北
門而馳驅歷五季之後迄聖朝之初幾百年間安堵無
虞干戈有備而不試四民奠枕於里閭方太宗皇帝之

當天繫太平興國之三年鏐裔曰倣遂捧圖籍以所管而獻焉是邦之內曰民曰軍詎知血戰之憂苦疇當矢石之辛勤矧歷休平八聖相承鋪鴻藻申景鑠灑德波散休明教條備民風純小而任一邑之宰皆是榮途之遴選大而擁麾旄之牧莫非鴻行之貴臣勤勞勸課惠養斯民茲其繁富日增者也茹華曰二邦以戰爭而其迹若彼錢塘以効順而其盛如此非特其邦也三家苗裔盛衰同之且清時待士如皇天罔私蓋有臧而有否

豈特用而特遺質以禍福報應之明驗實緣忠順惡逆
之殊歸因先生之言將使忠臣義士聞之而咸奮又足
以貽萬世姦宄之永戒者也雖然是邦之內或今或古
抑有遺美可以為風化之補者乎先生曰昔者范子安
不受蒲輪之召命褚伯玉優游林泉而自娛或追謚而
褒其節或立館以安其居孫鍾色養而孝行感天成緬
廬墓而紫芝顯符或致司命之降顧或得旌表於門閭
此其高尚之操純孝之行尊之榮之足以粉飾王政當

今明天子將聖在上賢公相以道弼丞孜孜圖治勉勉
厲精惟是崇化阜俗之本常加宵旰探討之誠逸民之
舉孝廉之科旌表之式追謚之榮既聞講求而悉行矣
茹華曰大哉言矣經國懿範豈伊匪美實美風俗豈伊
匪厚足厚人倫儻緣疎遠而難達蓋亦投獻於縉紳或
因言以寤意將探撫而中明庶或不負煌煌帝言言訖
曳踵而退

南湖賦

宋
陳彥博

禾城之南有積水焉介吳越之土疆直牛斗之星躔雖
用涂之不侔亦泛濫之所先挾地勢之爽塏滙清波之
淪漣紛纒纒其來屬咸爭奇而効妍若迺其源委也則
天目之崖苔雲之溪東會吳淞西控禦兒支流旁達聯
絡相繼以灌以溉以遂夫土宜其南則長水之塘笏山
之鄉出硤石道海寧岸絕兮望洋其北則杉青之閘平
望之亭表裏湖江并包濁清衆流之趨混浩浩以達於
滄溟其上則有良田衍沃灌木叢泓麻麥夏熟秔稌秋

登溝塍綺錯原隰縱橫蔬圃之利瓜芋薤菘蘆菹茄莎
實繁有生其中則有萑蒲葭莢澶漫渺瀰翠荇牽絲紅
蕖濯錦菱生而紫角爭奮芡長而紅頭欲齊玉截肪而
無玷珠脫蚌而未累可以續食代飽為水菰之珍奇魚
則鰮鯉鰕鯁鯽鯽鯽白小羣鮮雜以蚌螺網罟相求
泌泖交加霍如霧散率爾雲遮或鱗甲璀璨或鬐鬣鬻
鬚或貴列鼎俎或賤比泥沙以得之而饜飫恒家益而
戶夸烏則鴛鴦鷓鴣鳧鷖春鋤羣娛競沒去曉來哺起

如飄風泊若浮壺逶迤吐渚喑菰蒲矰弋之所只且
若乃時雨降川澤盈春流汨其乍起綠波艷以鱗生於
是淑景布麗微風扇和青莎緣堤虹梁跨波都人士女
往來婆娑列綺席間清歌揚桂楫浮彩舸以樂時雍既
麗且多又若潦水盡寒潭澄天翳絕湖鏡平望頽陽之
西下見明月之東生漁歌互答水調淒清輕艇短棹北
渚連汀實豫且之攸樂非伊人之所恒別有浮屠之宮
號為真如孤塔峒堯仰攀雲衢俯瞰川陸渺漭縈紆巨

浸涵其表遙峯峙其隅極南湖之壯觀攬秀色而無餘
唐名臣實為風氣之所聚亶乎昱而光新凡湖之美盡
是而不乏所陳矣嗚呼噫嘻惟昔春秋敵國為讐夫差
句踐各奮其謀疲民以逞暴骨為丘槁李敗師甬東使
居越不為僂吳其治乎然則是水也洗干戈之污巖復
民生之凋瘵語其量一勺之多語其用五行之大豈直
涵烟波浮藻采狎遊觀資玩愒而已哉客有謂賦者曰
洞庭彭蠡之水天下之大也子不是之求而獨甚譽於

茲水不已過乎予曰不然人情忽於所近小大各有攸
當是故鯤鵬扶搖萬里而鷦鷯亦自足翱翔太山之高
千仞而不能有加於毫芒莊生所謂目擊而道存隨寓
無方者也亦奚病哉乃為之歌曰南湖之清兮可以濯
纓南湖之上兮聊寄我情地之勝兮獨不以人而後名
後千載兮亦有慕其遺聲

雁蕩山賦

宋 薛季宣

溟渤轉乎東南雁蕩鬼其高峙抱層巒之四合聳翠峯

之崛起仙凡道絕類隔一塵摩空下望儼若雲屯聊登
雲以寄傲循石磴之縈紆移顧步於觀瞻瞥風氣之懸
殊幽谷之中別有天地石笋排空而剡翠瓊館憑虛而
綺麗微埃不入其方寸尺土不留其度內峯夏雲之競
秀均倚劍於空同崢萬仞之嵯峨羅巧妙之龍從粵若
邃初天愛其道靈雲秘秀孰知其寶傳西域之仙書肇
栖神於羅漢暎人寰之緬邈極希夷之汗漫徧步幽獨
蓋始得於唐僧之咏看之不足此樵翁之浩嘆者也我

國家太平興國之二禩天下車書始同有禪師曰全了
菴廬初結於芙蓉行亮文吉踵於前甄昂作尉從而後
靈巖碧霄嶺岼而並露南閣白巖孱顏之盡剖起初凡
七十有三年而後隴斷之不遺蓋成終於皇祐之己丑
稱始開於祥符之伐木者故適當其會詔遷就於貫休
之詩者見不臻乎首是知水鑿之為曉論又何知造化
成功之不有乃其東望秀嶺道屬天台山川襟帶於四
明風雲呼吸於會稽無非仁人三乘之窟宅誰能見其

一日而數相往來其西則蓋竹雲門白巖白鶴魔軍退
舍而真宅斯見至神入竹而誠明可作洞天高遠以誰
訊福地潛通而叵度陰有楠溪其陽際海幹地軸之盤
踞望天闕之斯在崖有千里之石壑有萬年之松金雀
么而不大金猿線而多茸樂官羣處而和聲山羊歷險
而純素若夫王孫麋鹿鷹鷗鳥鵲衆獸常禽之類他山
既多有之茲故不詳其名類山之狀也崇倚青天峻連
碧霄凌霞傑出於踈雲壘嶂牽聯於紫極工如大巧特

若小高三巨相形而峯寧獨秀孤立而峩曹瑞星明而
治世皆見霹靂轟而聵者不聞常雲舒而莫卷白雨霽
而猶零牛女從橋而星河夜渡雷張望氣而龍泉可得
壁月懸空而夜夜常滿朝陽薄暮而光明烜赫貫香珠
之落落起祥雲之團團玉峯高並於兩巒利孔開通於
雙穴積翠合於拾羽之深紫微居而衆星拱列觀架海
之騰波浩浩望平霞之火炎烈烈苞有萑蒿菌有靈芝
立筍圓而削玉丹桂茂而欒枝蓮花芬坼而木末可採

圓蘿糾結而鱗比相差其於人也總者如角直者如指
圓者如臍礪者如齒佛掌高而頂可摩神跡巨而武可
履詣方丈而問維摩之居士行妙高而見香巖之童子
龕巧合於佛影得又同於僧寶五通變化之有靈三清
逍遙而適道天王朝祭而明堂斯在西真翔集而瓊臺
莫訪上人道術之相忘朝賢仁義之為尚尋招賢之舊
隱得侍郎之菴居觀音行而隨形示現羅漢游而飛錫
騰虛三傑隱風雲之會七賢從竹林之下五老來兮書

籍校千里會兮德星聚朝天義重於尊君抱兒愛均於
慈母爾乃展旗障日立戟排雲闕弓飲羽長劍倚天射
堦遠而破的馬鞍跨而絕塵文筆擅場於文會戴仁踐
履於安仁寶印得之而如斗金鼎負之而調羹鼓橐籥
而布化鳴鍾子而振聲碑摩崖而沒字鏡無心而鑒形
乃有琢雙玉獻連珠咀文英讀靈書對棋枰舉覆盃振
藥杵火茶爐盃簪加導於仙冠折角尚賢於巾子藏珠
媚而測水不涸爐藥就而羽人不死行道周遭於石佛

棲真高蹈於迎雲空洞虛而無物雲霧合而神仙登有
石城度有石梁入有天門窺有天窗有堂有室有斛有
倉旌有石表蓋有版藏門樓高屹以超雲堯闕對峙以
迎陽澡身莫便於浴室修道何樂於禪床考室而柱金
矗立蔽風而翠屏是陳版障駢而可隱行廊修而可循
像有獅子鹿影靈龜鯽魚三燕頤頰而穿幕戲龍驤攫
而含珠飛羣鳳之徘徊戲雙獅之矍鑠猴不可以加冠
魚有時而登陸羚羊挂角以棲止回鸞騫翥以翔翔犬

以警而司門猶以游而存堂龍倦游而或臥虎已蹲而
更伏禦火共施於鷗尾照水孰燃於犀角天柱之峯上
凌空碧其旁無附其趾無蹠削貞珉而介出崇高切於
青雲圓度可規直中可緡望之者目極倚之者神驚疑
共工氏之不作不周末觸而今存此峯巒之客立者餘
蓋不得而數陳彼有同名而不相似者於彼吾又何言
其水則二龍之湫東瀑西瀑合掌摩訶劍峯乳酪水簾
眩目以舒耀新月弓彎而出谷清涼之滴滴無已照膽

之澄潭可矚彼潭之泳者湖鰻或澗而流之筋竹決而下也銀河瀉而垂練委而去也錦文鮮而漬淥觸潛虹而聲韻鸞和漱堆埼而皴如縞玉委蛇而動行乎巖石之間者何容窮盡又豈祇清溪之幾曲也泉流之冠大者龍湫崖奔如赴氣凜如秋界青山而澎湃吸蕩水之宗流上擬青空下臨無地霏微雨露之飄散晃朗白虹之下墜乍垂雲而零露恍山崩而川至雖淮流破荆山之堰曾不足以言其髣髴也衆水之淵發源雁蕩厲魏

巒之峻極侵山椒之修廣箴竹叢生以蒙翳娑羅挺幹
以駢擁征鴻攸聚牡蠣生之浮鐵船之蕩漾沉古鐘之
逸響派旁泄之奔波羌不以五水九旱而為之消長傳
或謂滄海此遺波焉今固莫詳於既往矣乃若浮圖天
成古塔神造香爐既設寶幢戴好楞嚴飛大乘之典寶
陀蘂白衣之號高僧梵唄之相和仁祠金碧之相耀惟
茲華頂花壇是陟居者有積行者有食無芸仙者之田
每駐仙人之屐然雖曠世而彌年未覩周游而涉歷者

也爾乃樂成首路東驚幽尋絕白沙之古塞陟峭嶺之
芳林秣馬於芙蓉之驛驅車於長皦之原招提寶塔屏
障橫焉千巖萬壑是途伊始扶筇竹以自杖屐登山而
後齒於是奇巒卓犖怪岫崢嶸傍顧而塵心都息相羊
而油然意生登寶冠之蘭若跨飛瀑之修梁引仙簪而
峩首裛熏爐之裊香前眺諸峯萃焉亭直揖雙人而問
道屆凌雲而一息九龍垂頭而來下梅霖飄洒而零零
洗予心之宿累拂襟袖之泠泠望啣珠而返顧跨伏虎

於石門里連霄之十五窺蕩水之靈源凝神寓目十里
為近羣玉浮天全乎一瞬度東岡之崇嶺禮化士於雙
巒指游龍於戲鳳鏡三京而膽寒大屏之下寺曰能仁
四溪交流並湊天門舞羣鳳之垂天儼華陽之挺立吞
衆壑於朝宗拱萬山之環揖是雖奇峭無多焉固已冠
羣峯之繁岌也羊腸回於六八俯在下之蕩山羌有鳥
而有花悟達士之微言回巒之障隱若金城漢唐道隔
言訖天升惟隱顯之有時殆匪由於人力何先古之神

闕須後來之抉剔載旋予步溪澗攸行天柱華嚴接阜
連岡躡層巖之鹿苑窮逶迤之淵泉屏翠彩之蒼蔥聽
天樂之喧闐仰大龍之懸水飛小雨之濛濛樂尊者之
優游得從容於下風指普明而回御探龍窟於飛泉勒
馬鞍而東之望奇峯之隱天觀音大士如住虛空漠漠
行雲如尋舊踪安禪之谷萬壑宗焉大筆書空一柱擎
天重樓俊傑以連甍雙闕當塗以相向天聰玲瓏其四
達自在慈悲而有像龍蜿蜒而歸洞離小湫而曳尾擁

在定之薰聞鼻凹窪而出涕奮天然之鱗鬣回元造之
頭顱諒茲山之多怪猶斯巖之匪如摩虎口以東游瞻
石神而近止訪淨名於丈室挹乳泉而一洗乃觀初月
乃下虛簾鮫人織素近在危簷閱靈峯之景物奇特亞
於靈巖犀黑閣而通天龍神游而處潭五雲閣道應真
矯矯谷有靈珠歟生芝草入會聖之崆峒仰虛空之谿
訝信真如之可學烹乳茗而生葩金掌高呈亭亭空際
訪三賢而景仰遂回車於真濟過胡公之棲宅遵靈運

之迷途造石室於東梁高禮佛之勤渠亭白若而下道窮三閭於蕩陰忘散漫之岡巒蓀蕪隱於追尋北有白巖石溪九折仙橋跨焉巉巖影絕斯蓋水之奇也履芝田而種玉煉爐火以飛霞企時人之不及厭時俗之囂譁過湖坑於南閭我上藏之孤高壯瀑水之滂流訪隱仙而遊遨至窮途而輒哭等游夢於華胥問山僧以前路固有匪吾人之所知者殆不可以窮竟又安得而論諸至若大洞神山仙靈是宅龍湫晏坐者若矩羅之住

世虎蹲守護者蔓定僧之衣衾也至人遐造踐迹無同
運無言之元化闡不二之宗風說法詎離於住定經行
何間於神通縮地於偷桃之谷神飛於窺鏡之童龍丹
成於老父九二讖於元豐汚名山以世緣夢頽像之形
容神屠履崖以如地聞思光燭以如虹盜道而江波激
怒觸鼻而涓泉不通者非人耳目之見而又烏得以議
其污隆也惟茲山之神秀嗟近在於目前曾跬步之不
到乃人窮而上天化石橋於似閤企筋竹之飛泉抑子

晉未成於羽化而謝客不得善於游山也今夫天下之
山江東居最永嘉富甲於江外而雁蕩為大焉可以超
羣而拔萃矣他山之秀么麼稱妍陽臺十二秋浦九蓮
詩文振古名字喧天僅得此山之一丘一壑猶拳石之
細夫何足言所謂夷泰山而吞雲夢者惟雁蕩之山為
然

西湖賦

宋 白 珽

杭之有西湖不獨如人之有眉目也如楚有金如蜀有

錦人得貴而玩之也凡水在天地間由山而出由地而受為里合萬有六千奚止此水可誇絕於天下哉顧一州一縣理所在水之東者皆西湖也潁有之松有之山陽四明類有之獨在杭者齒響諸夏而筆騁羣彥是蓋有明珠玉樹不待斲而成大圭圓璧必待縑而貴者矣是湖也發源南北之諸峯而風氣曼延乎東州之列岫近而秦望遠而桐扣左龍飛之兩乳右鳳凰之孤味勢將合五州之芳澤集萬山之鮮溜豈惟武林之一泉

武林

即靈隱山也俗稱錢塘
門裏太乙宮小阜非

能專此江北江南之秀原夫奇

狀天造麗景人為古稱圖畫之如則陋今日蓬萊之山
亦非若欲知三嘆望洋之盛當不憚登一覽衆小之危
悵天地之尤物何簡牒之偶遺於鄴侯之六井獲肇見
於唐碑盪海瀕之瀉鹵弭疾厲於羣黎今行之而為井
十或通貫乎園池繼崇隄而節水將下塘而注陂羌運
漕而達河亦既旱而淫瀰澤及田疇之廣乃繼聞於太
傅之記辭錢氏置千兵而設撩陳氏述古資衆僧而繕

治既大備於蘇公樹三塏於中流橫六橋於長隄復繼

志於趙侯

與憲

擴波光於板目續麴院之一支亭館日

增而月益崇築前規而後隨此特表其人為之序迺以

見夫天造之機南北兩峯亦有祠宇譬之龜蒙為望於

魯皇妃保叔雙擎窳堵截羣峯之駭奔為西湖之門戶

冠之以南屏襟之以赤土宮其湄以致齋圃其墟而閱

武煙霞乍舉白雲不去金鐘無聲玉岑有數鷓鷯延為

向背靈鷲行為胥附五峯

飛來白猿蓮
花稽留月桂

指列乎虎林三

竺駢羅乎玉女按馳巘而巾子魏如帶栗山而石甌酷
似在水中央孤立一嶼遼鶴不來處士誰與幸庾梅之

猶昨惜陳柏之非古由四刹負鼇而徙

報恩智果
廣化瑪瑙

成太

乙祝釐之所復有寶蓮瑞石遠映胥山之輔金地七寶

南屏至此皆
叙遠湖山名

翠瓦丹桂寫影乎水滸凡此前後聯絡復

多嶺鳴葛公已往而丹井不改仙姥既去而慈雲如故

二麥當風篁之衝臙脂割黃泥之據萬松東接乎宮垣

棲霞南峙乎岳墓紫坊鐵冶石人大青之倚散不計其

在處中有水竹青芝法華大慈桃花瑞岡之相背巢溝
龍駒之並馳詠吳王之楓木表金嫗之楊梅抑不過因
人煙之所聚曾不若朱野葛鵠之得人而奇洞則有龍
泓香林水樂石屋呼理公之白猿號里人之蒼蝠煙霞

後即蝙蝠洞

乾濕二洞

在棲霞嶺

往往剏巖而嵌谷雖形勢之或

列皆所以發湖光而增山綠泉石井潭澗谷實繁釐為
十八合為一源濯惠因之滄浪弄金沙之潺湲冷可洗

耳甘可滌煩

旁城有甘泉坊

禱白鱔而祠烏龍記水魚

龍井而碑

王隸於慈元去環碧兮百擢隔水月兮一垣慶樂有梅

關桂林之勝珍鳥異獸之繁

內畜天鵝牯牛元鹿三尾龜等

亭連棟為

十景碑蝕苔以千言記南園之絕景扁西湖之洞天此

皆始屬於禁籟又不但嘗錫之侯藩次則仰真珠之高

寒聽水樂之聲在

高寒聲在皆園中堂名

雲洞居下湖之左古柳

列昭慶之外得萬景之天全檀九曲之紫翠

萬景天全堂名前有

紫翠總宜盡晴雨之奇養樂集彫鏤之藝

廖氏九經等書鏤版其中

梅岡班衣擇勝秀野藹梅坡之綠陰通花家之紅靄尚

名苑與勝圃滋角竒而鬪異真蘊不知其幾百十所所言者特言其最堂則有德生溥泳飛之仁依光覺貪濁之迷偉觀興頑懦之志湖山廣壽樂之基三賢先賢序列一隄表義夫節婦三十九人之樂石儼大人君子千載一心之令儀閔雪江之講肆

湖光講堂
在新路

寒冰壑之書

惟金淵書堂

在南山下

隱居思真玉蓮

舊名
一清

翠樾九師有美尚可

按跡於品題亭稱冷泉旁連壑雷上有天香下有客兒花光巧於公輸通元掩於招提春雨為觀香月為鄰水

竹院落無邊風月見天地心以總之

皆賈氏亭館名

池有湧金

金牛白龜瑤池白洋分占湖之四涯林塘之鑿花徑之

構各擇其地各揭其楣非窺園則莫知禮重崇報有國

所祠夏禹據神隍之堞神胥峙輦道之陴旌金祝之奮

忠慨朱蹕之蹈危

朱蹕金祝皆湖上捍禦烏珠死節者

嘶府君之神馬游

宰相之白衣海州死節

張玘

鄂國錫圭傳明林於霍山之

阜薦菊泉於嘉澤之墀維廟食於百世皆功德蒐於祝

典非若倚草附木徒禍福於六時陵墓則有后妃引嗣

之攢宮侯王君公之瑩碑朱少章之節旄已落馬三寶
之壺蜂不飛和靖贊寧花翁紫芝

孫惟信
趙師秀

皆炳乎山林

水榭之潛輝四聖顯應報陰相於中興三茅表忠見闡
靈於內向安晚峙上清之下初陽臺玉清之上雲濤靈

曜崇真希夷明真神仙雖藏幽占爽隱顯乎此湖要不
若佛寺蘭若後先乎重山複水之廣松門九里袁公是

崇

仁敬

七峯兩澗靈隱在中秀石奇水靈泉怪峯兼幽人

禪衲之盛將互見於累代能言之鉅公捷筮有三連甕

接墉觀自下而中而上始王囿而臻大士之宮神檜重

榮御梅猶紅草堂繞枕流之翠香林挂古藤之虹禮寶

掌而登天巖瞻珠鬘而下乳峯前生仙而廣利普福寺後

月桂而洪鐘集慶寺圓覺藏思陵之辰靈芝抱越王之弓

遡雲扉之幽窈顯慶寺撫靈石之玲瓏演福寺現長耳之妙

相演句麗之慈風南屏列家人之象瑞龍谿奇觀之宵

五百應真萬鈞巨釜畫廊絢日鐵堦插空推淨慈為南

山衆刹之宗瑪瑙而坡鳥窠而叢佛三寸不為小樓十

三以龕其像佛百丈不為大舟萬斛以維之蹤借竹智
光掃岳中庸惟壽星為北嶺叢林之雄豈唐朝四百八
十猶有存者而宋興幾三百載損益其中樓閣則豐樂
中峙據湖之會叢以亭榭附以闌闈魚莊曼衍柳洲縈
帶竹山城而可眺迎光

張循王園樓

雲而不礙清曠專負山

之美

南屏山下

先得俯近水之快

即蘇公望湖樓

紅梅閣於孫沔綠

竹閣於居易巢居瘞杖於屏下四照插峯於鏡外

二閣在孤

上山外如延賓望海蓬萊雲漢正遍海會顧層見迭出之

多而半為白鶴青鸞之所蔽

皆在道宮佛寺中也

復有如虹者六

御筆仰題西林處士宛武揚鬢斷橋非荒蕪之舊長橋

有古木之依踪老金佛

二橋在上竺

節奔泉之所發行春合

澗條衆壑之攸歸餘則凌金跨玉斜斜整整將舉趾而

皆迷其或男裙女袿東游西汎畫舫蘭舟輕舸巨艦各

標令名明淥清泛金勝小而善疾寶瓶大而宜緩明玉

坐百客而有裕總勝列四筵而才半賞心汎綠百花望

月皴綠翻篙流蘇颭幔坐若室處行若物換值御舟之

游幸從去水嬉之宣喚前金吾而不禁後天香之拂面

鱗如翼如恍衆星拱辰於天河之畔非萬斛之能擬豈

千丈之為算

史記船長千丈謂積數也

別有龍舟兩兩鼉鼓馮馮花

帽表於御愛繡袍見於神歆陳百戲於水面豎六標於湖心叅前兩後三令五申觀者舟兩行如廣陌迓者錦

萬竿如長林五步一亭酒旆茶裊笙歌沸騰軒鞅紛紜柳行撲地花陣排雲梭門秋千出沒乎翠圍舞衣歌扇

周旋乎香塵新路習金雞之跣

郊祀大禮歲則御前百戲豫於南新路習肆赦

之祠山迎寶馬之羣

二月八日迎七寶社馬社祭於霍山張祠觀者甚盛

目不暇

瞬步不得循想見進魚羨之宋嫂猶多呈鶴舞之優人

剪羅釘採花之籃乾飴為穿柳之鱗節木兵於小桁串

家具於修筠篙矢激半空之霹靂紙鳶競九天之經綸

柘彈象弩畫棍髻盆

踏棍才潑巨盆皆水戲

羅襪凌波金釵照春

時固多攬紅拾翠之子亦豈無尋幽討勝之賓此特言

萬一於春光九十之辰薰風動弦清和云始粲裏湖之

梔林沸夾塘之荷翠紫燕瞥過白鷗乍起早崔祠之初

度

磁州府君六月六日誕辰都人於顯應觀進香已集湖中為避暑飲

正盾日之方熾水

鏡濯髮

謂善涸者

冰山礪齒移舟南向攜衾夜艤無人世之

熱惱有月宮之寒意艷麗見於水如見於仙醲鮮取諸

舟如取諸市秋容不淡拒霜已紅映後開之菡萏雜戰

水之游龍剖霜柑於驄轡簪露菊於船篷西山賦紅葉

之句南山醮紫萸之鍾北風戒寒城人簡出肉輦酒船

亦無虛日延祥之紅白梅城吳阜之高低雪域寶騎躍

長隄而蹴瓊瑤幔車穿名園而擗珠璣是蓋四時之景

不同亦各以見賞心樂事之不一爾乃既聞遨娛之盛

請言風土之美水憑山而甘潔土得湖而豐泥去松菑

取種於苔雲蓮芡移根於檇李紫芋菁菰白藕紅芡文

鳧章鸚黃雀錦雉魚甜蟹香筍鮮片脆松杉檜柏參朮

蘭芷實種此湖山之秀故無物而不備矧佳氣之磅礴

至人材而尤異所謂傭兒販婦涵冰玉之不翅況彼都

人士褚陶晉人十三歲作賦才德為張華所稱杜栖之文行南齊人篤孝為學士全

琮吳人父令齋米數千斛皆以賑饑貧者以功為大司馬許遠之忠義元絳唐肅

皆宋人有
功德及物

廣恩惠於民人伯玉

姓褚南齊人隱瀑
布山累召不至

君復

抱孤貞於林翳褚氏世濟其美於大唐錢氏開國承家

於五季顧歡郎簡之豈弟

宋齊間人以
學術濟人者

羅隱楊蟠之峻

烈豈工詩而已矣惟此人物之盛不可殫紀方外則郭

文王復馬湘潘閻管歸真之流以發揮其英聲法照贊

寧道潛清順抱一子之徒以陶寫其清氣時人但知游

觀之可樂而不知景物緣人之可貴且自有天地即有

此湖羣峯注流底而成瀦尚念東浙於海鹹惡所濡草

木齧餘而色變山川薄久而氣殂所以消沮沈昧之不
已雖有此湖而如無於是築而防之使涇渭各得其所
浚而闢之俾鳶魚各遂其初風無大浪雨無奔湍將翱
將翔以佃以漁以此知古人有功於此水將舉一朝而
利萬世以無餘何寶正以還六龍南渡搜勝抉奇重丹
壘素致洞心駭目之觀非晴光雨色之故彼徒知歲增
侈而月益奢至以釜銷金之為喻殊不知神京不返憂
勤聖宇千官展轉而擇棲萬姓彷徨而懷土故思極耳

目之娛而為安旦夕之具不然中原豈無黃河泰山之
雄觀花石良嶽之奇趣日月云邁徘徊瞻顧嗟居人游
女不能不竭盤游無度之歡而志士仁人不能不興宴
安酖毒之慮咸淳庚午歲作

浙江通志卷二百六十九